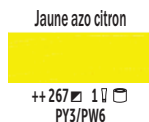


Couleurs à l'huile Van Gogh - nuancier

Blanc zinc (huile carth.) +++ 104 ☐ 1 ☐ PW4	Blanc titane (huile carth.) +++ 105 ☐ 1 ☐ PW6/PW4	Bl. titane (huile lin) +++ 118 ☐ 1 ☐ PW6/PW4	Jaune azo citron ++ 267 ☐ 1 ☐ PY3/PW6	Jaune cadmium C +++ 208 ■ 2 ☐ PY35	Jaune azo C ++ 268 ☐ 1 ☐ PY3/PY74/PW6	Jaune cadmium M +++ 271 ■ 2 ☐ PY35	Jaune azo M ++ 269 ☐ 1 ☐ PY74/PW6	Jaune cadmium F +++ 210 ■ 2 ☐ PY35/PO20
Jaune azo F ++ 270 ☐ 1 ☐ PY74/PO43/PW6	Jaune indien +++ 244 ☐ 2 ☐ PY110	Jaune Naples C +++ 222 ■ 1 ☐ PW6/PY154/PBr24	Jaune Naples F +++ 223 ■ 1 ☐ PW6/PY154/PBr24	Jaune Naples rouge +++ 224 ■ 1 ☐ PW6/PO43/PBr24	Orange cadmium +++ 211 ■ 2 ☐ PO20	Orange azo ++ 276 ☐ 1 ☐ PO43/PY3	Rouge azo C ++ 312 ☐ 1 ☐ PO34	Vermillon ++ 311 ■ 2 ☐ PO34/PR57.1
Rouge cadmium C +++ 303 ■ 2 ☐ PR108	Rouge azo M ++ 393 ☐ 1 ☐ PO34/PR57.1	Rouge cadmium M +++ 314 ■ 2 ☐ PR108	Rouge permanent +++ 372 ■ 2 PR254	Rouge azo F ++ 313 ☐ 1 ☐ PO34/PR57.1	Rouge cadmium F +++ 306 ■ 2 PR108	Rose quinacridone +++ 366 ☐ 1 ☐ PV19	Laque garance C ++ 327 ☐ 1 ☐ PR83/PV19	Carmin ++ 318 ☐ 2 ☐ PR83/PR57.1
Cramoisi d'alizarine ++ 326 ☐ 1 ☐ PR83	Laque garance F ++ 331 ☐ 1 ☐ PR83	Violet de Mars +++ 538 ■ 2 PR101	Violet rouge perm. +++ 567 ■ 2 PV23/PR122	Violet ++ 536 ☐ 1 ☐ PV23	Outremer +++ 504 ☐ 1 ☐ PB29	Bleu cobalt +++ 511 ■ 2 ☐ PB28	Bleu cobalt (outrem.) +++ 512 ☐ 1 ☐ PB29	Bleu Sèvres +++ 530 ■ 1 ☐ PB15/PW6
Bleu céruléum +++ 534 ■ 2 ☐ PB35	Bleu céruléum (phtalo) +++ 535 ■ 1 ☐ PB15/PW6	Bleu phtalo +++ 570 ☐ 1 ☐ PB15	Bleu de Prusse ++ 508 ☐ 1 ☐ PB27	Bleu turquoise +++ 522 ■ 1 ☐ PW6/PB15/PG7	Bleu turquoise pht. +++ 565 ☐ 2 PB15/PG7	Vert jaunâtre ++ 617 ☐ 1 ☐ PG7/PY74	Vert permanent M ++ 614 ■ 1 ☐ PG7/PY3	Vert Paul Véronèse ++ 615 ■ 1 ☐ PW6/PB15/PY3
Vert permanent F ++ 619 ■ 2 PB15/PY74	Vert phtalo +++ 675 ☐ 1 ☐ PG7	Vert émeraude +++ 616 ■ 2 ☐ PG7/PY45	Vert de vessie +++ 623 ☐ 1 ☐ PG7/PY110	Vert pin +++ 654 ■ 2 PG7/PY45	Vert oxyde chrome +++ 668 ■ 2 PGL7	Terre verte +++ 629 ☐ 1 ☐ PY43/PBr7/PB15	Vert olive +++ 620 ☐ 2 ☐ PG7/PY128	Ocre jaune +++ 227 ■ 1 ☐ PY42
Terre Sienne nat. +++ 234 ☐ 1 ☐ PY43	Jaune oxyde transp. +++ 265 ☐ 2 PY42	Rouge oxyde transp. +++ 378 ☐ 2 PR101	Terre Sienne brûlée +++ 411 ☐ 1 ☐ PBr7	Rouge anglais +++ 339 ■ 1 ☐ PR101	Rouge indien +++ 347 ■ 2 PR101	Terre ombre nat. +++ 408 ☐ 1 ☐ PBr7	Terre ombre brûlée +++ 409 ☐ 1 ☐ PBr7	Brun Van Dyck +++ 403 ☐ 1 ☐ PBr7/PBk9
Gris Payne +++ 708 ■ 2 ☐ PBk9/PB15/	Noir d'ivoire +++ 701 ■ 1 ☐ PBk9	Noir de bougie +++ 702 ■ 1 ☐ PBk9/PB29						

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:
C = clair, M = moyen, F = foncé

Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (47 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (19 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

Transparence / opacité

- ☐ = Transparent (14 couleurs)
- ☐ = Semi-transparent (10 couleurs)
- = Semi-opaque (19 couleurs)
- = Opaque (23 couleurs)

267 = Référence de couleur

1 = Série de tarif

- ☐ = Également disponible en tube 200 ml
- ☐ = Également disponible en bidon de 500 ml

PY3/PW4 = Pigments utilisés