

# Couleurs acryliques Rembrandt - nuancier

Blanc de titane +++ 105 ■ 1 PW6	Blanc de zinc +++ 104 □ 1 PW7	Jaune cadmium citr. +++ 207 ■ 3 PY35	Jaune azo citron ++ 267 ■ 2 PY3	Jaune cadmium C +++ 208 ■ 3 PY35	Jaune azo C ++ 268 ■ 2 PY3/PY74	Jaune cadmium M +++ 271 ■ 3 PY35	Jaune azo M +++ 269 ■ 2 PY74	Jaune cadmium F +++ 210 ■ 3 PY35/PO20
Jaune azo F +++ 270 ■ 2 PY74/PO43	Jaune transp. M +++ 272 □ 3 PY128	Jaune titane nickel +++ 274 ■ 2 PY184/PW6	Jaune Naples F +++ 223 ■ 1 PW6/PB24/PY15	Jaune Naples rouge +++ 224 ■ 1 PW6/PY42/PO43	Orange de cadmium +++ 211 ■ 3 PO20	Orange permanent +++ 266 ■ 3 PO43/PY74	Rouge cadmium C +++ 303 ■ 3 PR108	Rouge naphтол C ++ 398 ■ 2 PR112/PO43
Rouge cadmium M +++ 314 ■ 3 PR108	Rouge naphтол M +++ 396 ■ 2 PR254	Rouge cadmium F +++ 306 ■ 3 PR108	Carmin ++ 318 ■ 2 PR23	Rouge transp. M +++ 317 □ 3 PR209	Rose quinacridone +++ 366 □ 3 PV19	Laque gar. perm. +++ 336 ■ 3 PR264	Violet rouge perm. +++ 567 ■ 3 PR122/PV23	Violet bleu perm. +++ 568 ■ 3 PV23/PR122
Outremer violet +++ 507 □ 2 PV15	Outremer +++ 504 □ 1 PB29	Bleu de cobalt +++ 511 ■ 3 PB28	Bleu phtalo +++ 570 □ 2 PB15	Bleu Prusse (phtalo) +++ 566 ■ 2 PB15/PBk11	Bleu céruléum +++ 534 ■ 3 PB35	Bleu brillant +++ 564 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Bleu mangan. phtalo +++ 582 □ 1 PB15/PG7	Bleu turquoise pht. +++ 565 □ 2 PB15/PG7
Bleu turquoise +++ 522 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Vert jaunâtre +++ 617 ■ 2 PG7/PY74	Vert permanent C +++ 618 ■ 2 PG7/PY74	Vert permanent M +++ 614 ■ 2 PG7/PY74	Vert Paul Véronèse +++ 615 ■ 2 PG7/PY74/PW6	Vert permanent F +++ 619 □ 2 PG7/PY128	Vert de phtalo +++ 675 □ 2 PG7	Vert olive +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PV19	Vert de vessie +++ 623 □ 1 PG7/PY42/PR101
Vert oxyde chrome +++ 668 ■ 2 PG17	Ocre jaune C +++ 228 ■ 2 PB24	Ocre jaune +++ 227 ■ 1 PY42	Terre Sienne natur. +++ 234 □ 1 PY42	Terre Sienne brûlée +++ 411 □ 1 PR101	Rouge anglais +++ 339 ■ 1 PR101	Rouge indien +++ 347 ■ 1 PR101	Violet de Mars +++ 538 ■ 1 PR101	Jaune oxyde transp. +++ 265 □ 2 PY42
Orange oxyde transp. +++ 273 □ 2 PY42/PR101	Rouge oxyde transp. +++ 378 □ 2 PR101	Brun oxyde transp. +++ 426 □ 2 PR101/PG7	Terre ombre nat. +++ 408 □ 1 PY42/PBk11	Terre ombre brûlée +++ 409 □ 1 PR101/PBk11	Brun Van Dyck +++ 403 □ 1 PBk11/PR101	Gris de Payne +++ 708 ■ 1 PBk11/PB15/PV19	Noir oxyde +++ 735 ■ 1 PBk11	Noir d'ivoire +++ 701 ■ 1 PBk9
Noir de bougie +++ 702 ■ 1 PBk7	Argent +++ 800 ■ 2 PW6/PW15/PW20/PB	Or clair +++ 802 ■ 2 PW6/PW20/PR10	Or foncé +++ 803 ■ 2 PW6/PW20/PR10	Bronze +++ 811 ■ 2 PW20/PR101	Cuivre +++ 805 ■ 2 PW20/PR101	Blanc de perle +++ 817 □ 2 PW6/PW15/PW2	Jaune de perle +++ 818 □ 2 PW6/PW15/PW2	Rouge de perle +++ 819 □ 2 PW6/PW15/PW20
Bleu de perle +++ 820 □ 2 PW6/PW15/PW20	Violet de perle +++ 821 □ 2 PW6/PW15/PW20	Vert de perle +++ 822 □ 2 PW6/PW15/PW20						

Explication des symboles de gauche à droite  
Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:  
C = clair, M = moyen, F = foncé

## Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (71 couleurs)
- ++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (4 couleurs)
- + = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

318 = référence de couleur

## Opacité

- = transparent (22 couleurs)
- ▣ = Semi-transparent (9 couleurs)
- = Semi-opaque (20 couleurs)
- = Opaque (24 couleurs)

2 = Série de tarif

PR23 = pigments utilisés