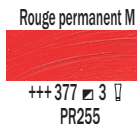


Couleurs à l'huile Rembrandt - nuancier

Blanc zinc (huile carth.)	Bl.zinc(huile lin)	Blanc titane (huile carth.)	Bl.titane(huile lin)	Bl.mêlé(gé (huile carth.)	Blanc transp. (huile carth.)	Jaune cadm. citron	Jaune citron perm.	Jaune cadmium C
+++ 104 ■ 1 ▯ PW4	+++ 117 ■ 1 ▯ PW4	+++ 105 ■ 1 ▯ PW6/PW4	+++ 118 ■ 1 ▯ PW6/PW4	+++ 103 ■ 1 ▯ PW6/PW4	+++ 119 □ 1 PW6/PW4	+++ 207 ■ 4 PY35	+++ 254 ■ 3 ▯ PY184	+++ 208 ■ 4 PY35
Jaune permanent C	Jaune cadmium M	Jaune permanent M	Jaune cadmium F	Jaune permanent F	Jaune transparent M	Stil de grain jaune	Auréoline	Jaune transp. vert
+++ 283 ■ 3 PY154	+++ 271 ■ 4 PY35	+++ 284 ■ 3 ▯ PY154/P043	+++ 210 ■ 4 PY35/P020	+++ 285 ■ 3 PY154/P043	+++ 272 □ 3 PY128	+++ 251 □ 3 PY110	+++ 242 ■ 4 PY150	+++ 281 □ 3 PY129
Jaune Naples vert	Jaune tit.nickel C	Jaune de Naples C	Jaune tit.nickel F	Jaune de Naples F	Ocre jaune C	Jaune Naples rouge	Orange cadmium	Orange permanent
+++ 282 ■ 2 PW6/PY42/P017	+++ 279 ■ 2 PW6/PY184	+++ 222 ■ 2 PW6/PY154/PBr24	+++ 280 ■ 2 PW6/PY154/PBr24	+++ 223 ■ 2 PW6/PY154/PBr24	+++ 228 ■ 1 PBr24	+++ 224 ■ 2 PW6/P043/PBr24	+++ 211 ■ 4 P020/PY35	+++ 266 ■ 3 P073/PY154
Vermillon	Rouge cadmium C	Rouge permanent C	Rouge cadmium M	Rouge transp.M	Rouge permanent M	Ecarlate	Rouge cadmium F	Rouge permanent F
+++ 311 ■ 3 ▯ P073	+++ 303 ■ 4 PR108/P020	+++ 370 ■ 3 ▯ PR255/P073	+++ 314 ■ 4 PR108	+++ 317 □ 3 PR207	+++ 377 ■ 3 ▯ PR255	+++ 334 ■ 3 PR149	+++ 306 ■ 4 PR108	+++ 371 ■ 3 PR254
Rouge cadm.pourpre	Rouge perm.pourpre	Garance perm. C	Garance perm. M	Laque gar.perm.F	Carmin brûlé	Carmin	Rose quinacridone	Violet rouge perm.
+++ 309 ■ 4 PR108	+++ 348 ■ 3 PR264/PW6	+++ 321 ■ 3 PR254/PR264/PV19	+++ 395 ■ 3 PR264/PV19	+++ 342 ■ 3 ▯ PR264	+++ 323 ■ 3 PR264/PB29	+++ 318 ■ 3 PR176	+++ 366 □ 3 PV19	+++ 567 ■ 3 PR202
Violet permanent M	Violet de cobalt	Violet bleu perm.	Outremer violet	Outremer C	Outremer F	Bleu de cobalt C	Bleu cobalt (outrem.)	Bleu de cobalt F
+++ 537 ■ 3 PV19	+++ 539 ■ 5 PV14	+++ 568 ■ 3 ▯ PV16	+++ 507 □ 2 PV15	+++ 505 □ 2 PB29	+++ 506 □ 2 ▯ PB29	+++ 513 ■ 5 PB28	+++ 512 □ 2 PB29/PB15	+++ 515 ■ 5 PB74
Bleu royal	Bleu Sèvres	Bleu céruléum	Bleu mang. phtalo	Bleu phtalo rouge	Bleu phtalo vert	Bleu de Prusse	Bleu indanthrène	Indigo
+++ 517 ■ 3 PB28/PW6	+++ 530 ■ 3 PB15/PW6	+++ 534 ■ 5 PB35	+++ 582 ■ 3 PB15	+++ 583 □ 3 PB15	+++ 576 □ 3 ▯ PB15	+++ 508 □ 2 ▯ PB27	+++ 585 ■ 3 PB60	+++ 533 ■ 2 PB15/PB29/PBk9
Vert outremer	Bleu turq.cobalt	Bleu turquoise	Bleu turquoise phtalo	Vert jaune perm.	Vert permanent C	Vert permanent M	Vert Paul Véronèse	Vert permanent F
+++ 683 □ 3 PB29/PY129	+++ 586 ■ 5 PB36	+++ 522 ■ 3 ▯ PB15/PG7/PW6	+++ 565 □ 3 PB15/PG7	+++ 633 ■ 3 PG7/PY154	+++ 618 ■ 3 PG7/PY154	+++ 614 ■ 3 ▯ PG7/PY154	+++ 615 ■ 2 PG36/PY154/PW6	+++ 619 ■ 3 PG7/PY154
Vert phtalo jaune	Vert phtalo bleu	Vert émeraude	Vert Sèvres	Vert de cobalt	Vert turq. cobalt	Cinabre vert F	Vert de vessie	Cinabre vert M
+++ 681 □ 3 PG36	+++ 680 □ 3 ▯ PG7	+++ 616 ■ 3 ▯ PG18	+++ 650 ■ 3 PG7/PW6	+++ 610 ■ 5 PG26	+++ 682 ■ 5 PG50	+++ 627 ■ 2 PG7/PY42/PR101	+++ 623 □ 2 ▯ PG7/PY110	+++ 625 ■ 2 PG7/PY154/PY42
Cinabre vert C	Vert olive	Terre verte	Vert oxyde chrome	Ocre jaune	Terre Sienne natur.	Ocre d'or	Ocre orangée	Rouge anglais
+++ 626 ■ 2 PG7/PY154/PY42	+++ 620 □ 2 ▯ PG7/PY110/PR264	+++ 629 ■ 1 ▯ PY42/PB15	+++ 668 ■ 3 PG17	+++ 227 ■ 1 ▯ PY42	+++ 234 ■ 1 ▯ PY42/PR101	+++ 231 ■ 1 PY42	+++ 232 ■ 1 PY42	+++ 339 ■ 1 PR101
Rouge de Venise	Rouge indien	Tête morte violette	Ocre brune	Brun Van Dyck	Sépia	Jaune oxyde transp.	Bitume	Orange oxyde transp.
+++ 349 ■ 1 ▯ PR101	+++ 347 ■ 1 PR101	+++ 344 ■ 1 PR101/PB29/PR264	+++ 430 ■ 1 PR101/PBk11	+++ 403 ■ 1 ▯ PR101/PBk11	+++ 416 ■ 1 PY42/PR101/PBk11	+++ 265 □ 3 PY42	+++ 414 □ 1 PY110/PR264/PG7	+++ 273 □ 3 PY42/PR101
Terre Sienne brûlée	Laque gar. brune	Rouge oxyde transp.	Stil de grain brun	Brun oxyde transp.	Terre ombre brûlée	Terre ombre nat.	Terre ombre vert	Gris chaud
+++ 411 ■ 1 ▯ PR101	+++ 324 ■ 3 PR264/PR101/PV19	+++ 378 □ 3 PR101	+++ 418 □ 3 PY110/PR264/PG7	+++ 426 □ 3 PR101	+++ 409 ■ 1 ▯ PR101/PBk11	+++ 408 ■ 1 ▯ PY42/PR101/PBk11	+++ 410 □ 1 PY42/PBk11	+++ 718 ■ 1 PBk9/PR101/PW6
Gris froid	Gris Payne	Noir d'ivoire	Noir de bougie	Noir oxyde	Argent	Etain	Or clair	Or foncé
+++ 717 ■ 1 PBk9/PW6	+++ 708 ■ 1 PBk11/PB29/PV19	+++ 701 ■ 1 ▯ PBk9/PB29	+++ 702 ■ 1 PBk7	+++ 735 ■ 1 PBk11	+++ 800 ■ 3 PW6,15,20/PBk11	+++ 815 ■ 3 PW6,15,20/PR101/PBk11	+++ 802 ■ 3 PW6,20/PR101	+++ 803 ■ 3 PW6,20/PR101
Bronze	Cuivre	Blanc de perle						
+++ 811 ■ 3 PW20/PR101	+++ 805 ■ 3 PW20/PR101	+++ 817 □ 3 PW6,15,20						

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple:



Lettre après le nom de la couleur:
C = clair, M = moyen, F = foncé

Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (toutes les 120 couleurs)
++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée
+ = 10 - 25 ans sous éclairage de musée
° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

Opacité

□ = transparent (25 couleurs)
▨ = Semi-transparent (20 couleurs)
▩ = Semi-opaque (35 couleurs)
■ = Opaque (40 couleurs)

377 = Référence de couleur

3 = Série de tarif

▯ = Également disponible en tube 150 ml

PR255 = pigments utilisés